Strategi for Hasle skolekorps mot 2030

HASLE SKOLEKORPS – EN SOSIAL ARENA, DER MUSIKK, TRIVSEL, RESPEKT OG VENNSKAP SKAL STÅ I SENTRUM

Hasle skolekorps skal drive oppbyggende barne- og ungdomsarbeid gjennom å tilby musikkundervisning av høy kvalitet samt øke forståelsen mellom barn, ungdom og foreldre fra ulike kulturer og nasjonaliteter.

Hasle skolekorps skal være en sosial og kulturell arena der alle skal føle seg velkomne og verdsatt og hvor opplæring og samhold står i fokus. Det sosiale aspektet er av stor betydning. Samhold bygges gjennom målrettede aktiviteter, i kombinasjon med det musikalske og i rene sosiale aktiviteter. Det er dette som gir grunnlaget for at hver musikant gis god musikalsk opplæring og mulighet til å utvikle seg innenfor de ønsker, ambisjoner og talent hver musikant innehar.

VISJON

Samhold, musikk og glede.

MÅLSETTING

Hasle skolekorps skal være en sosial arena, der alle skal føle seg verdsatt og velkommen. Gjennom sosiale relasjoner skapes gode musikkfaglige rammer, der alle får mulighet til å utvikle seg individuelt.

Korpset skal gjenspeile kulturelle mangfoldet som finnes i vårt nærmiljø.

AKTIVITETSNIVÅ

- Korpset skal ha konserter med jevne mellomrom, både i egen regi og som medvirkende på andre arrangement. Korpset deltar også på både regionale og nasjonale konkurranser.
- Korpset skal være en viktig og synlig miljøskaper i nærområdet, gjennom konserter både i små grupper og korpset i sin helhet.
- Korpset skal i medlemsmassen gjenspeile mangfoldet vi har i vårt nærmiljø

MUSIKALSK NIVÅ OG REPERTOAR

- Ungdomsbrassen skal ha et musikalsk nivå som gjør at korpset kan hevde seg i 1. divisjon brass på NM.
- Korpset skal i forbindelse med konkurranser aldri «toppe» laget
- Repertoaret skal spenne fra originalskrevet musikk for brassband til arrangert musikk fra alle sjangrer og tidsepoker. Gjennom det originalkomponerte repertoaret skal musikantene møte musikk og komponister som er sentrale for brassbandhistorien, og også møte komponister fra vår tid som utfordrer både musikanter og publikum.
- Det jobbes mot at musikantene i Ungdomsbrassen skal være i alderen fra 9. klasse til 3. vgs, og Mellombrassens musikanter er fra 6. til 9. klasse. Det vil imidlertid alltid være rom fleksibilitet i alder. Ved at alderen heves i disse to korpsene, vil begge korps øke nivået, og det er naturlig at disse korpsene ikke ligger lenger en 1-3 divisjoner fra hverandre i nivå.

- Musikantene i Ungdomsbrassen og Mellombrassen skal ha god kjennskap til musikkhistorie og musikkteori.
- Ensemblespill er et sentralt element i undervisningen fra aspirant til Ungdomsbrass, både gjennom fokuserte ensembleprosjekt og gjennom regelmessige møter i faste ensembler.

#UngDirigent, #UngKomponist & #UngProdusent, samt Musikkteknologi

- Korpset gir, i tillegg til vanlige spilletimer på alle instrument, kurs i dirigering, arrangering/komposisjon, konsertproduksjon og det digitale verktøy (Musikkteknologi).
- Kursene skal utvikles til å gi deltagerne et grunnlag for videre utvikling og studier i fagene gjennom deltagelse på kurs, eller på videregående skole/bachelornivå.Kursene er av forskjellig varighet, har forskjellige nivå, og er for musikanter i Mellom- og Ungdomsbrassen

REKRUTTERING

- Korpset er nyskapende og kreative i rekrutteringsarbeidet, slik at korpset alltid har god tilgang til nye aspiranter.
- Korpsets rekruttering skjer hele året med et hovedfokus i mars måned. Det er ønskelig at inntaket for høsten i store deler er ferdig innen midten av juni.
- Korpset har som målsetting å ha aspirantkorps og juniorkorps på samme størrelse på begge skolene i korpsets inntaksområde.
- Instrumenter til nye aspiranter blir fordelt etter en fordelingsnøkkel som sikrer en balansert besetning på alle nivå. Fordelingsnøkkelen er basert på en prosentvis fordeling av instrumentene i et brassband.
- Aspirantene skal ha fokus på læring gjennom lek og mestring. Det er viktig at instruktørene følger opp foreldrene slik at aspirantene, gjennom øving hjemme, tidlig får mestringsfølelse på sitt instrument.
- Alle våre samspill skal ha tilnærmet standard brassbandbesetning. Det er viktig at dette jobbes med allerede fra aspirantnivå.
- Juniorkorpset skal derfor være et band med bortimot standard brassbandbesetning eller med planer om å bli det ut ifra valg av instrument for de minste musikantene, at althorn blir baryton eller trombone eller «minituba» osv. Juniorkorpset har rekrutteringsansvar og sørger for å ha på plass instrumentering som trengs til enhver tid for opprykk til Mellombrassen, spesielt opp mot 5. og 6. trinn
- Juniorkorpset skal likevel være et enestående band hvor musikantene kan utforske sine kreative sider, lage egne konserter og stå på egne ben rent musikalsk. Man skal også innføre musikkuttrykk, musikkhistorie og informasjon om hva som finnes av digitale verktøy. De skal også ha kjennskap til hva som kjennetegner ensemblespill i forhold til samspill.

JUNIORSTYRE

- Juniorstyret blir etablert i Mellom- og Ungdomsbrassen. Juniorstyrets arbeid kan omfatte oppgaver av både sosial og musikalsk art. Juniorstyret vil kunne komme med viktige innspill og råd i valg av aktiviteter, prosjekt og repertoar.

MANGFOLD

Korpsets medlemsmasse skal gjenspeile mangfoldet vi har i vårt nærområde. Det er viktig at korpset er åpent og legger til rette for at alle barn i nærområdet skal få mulighet til å lære å spille et instrument gjennom medlemskap i Hasle skole musikkorps. Ingen skal måtte stå utenfor pga. økonomi, etnisk bakgrunn, religion eller andre forhold.

MILJØPERSPEKTIV

MILJØ - Korpset skal ivareta miljøhensyn i aktiviteter som loppemarked, arrangementer, turer og innkjøp.